

CACCIA AL DETTAGLIO



Antico ingresso Colosseo:

Gli antichi romani per entrare al Colosseo disponevano di un biglietto sul quale era indicato il numero del settore corrispondente ad uno degli ingressi del Colosseo. In alcuni punti è ancora possibile osservare il numero inciso sulle pareti del Colosseo. Qui nell'immagine troviamo riportati gli antichi "tornelli" di accesso

Colosseo



ROMA

CACCIA AL DETTAGLIO



Le Nike, le dee della vittoria:

L'arco di Costantino venne costruito in onore del trionfo di Costantino contro Massenzio, considerato un usurpatore del trono imperiale. Nel dettaglio riportato troviamo la rappresentazione della Nike, dea della vittoria. Le ali di queste dee furono di ispirazione per la scelta del logo della famosa marca di scarpe che porta il loro stesso nome.

Colosseo



ROMA

Colosseo e Fori imperiali

CACCIA AL DETTAGLIO



Il trionfo di Tito:

L'arco di Tito venne costruito in onore di Tito in seguito alla vittoria che riportò nella guerra in Galilea. Si tratta di un'opera capolavoro dell'arte romana e simbolo dell'epoca Flavia. Qui nel dettaglio viene riportato Tito sulla quadriga seguito dalla Dea Nike



CACCIA AL DETTAGLIO



Il dipinto di Gerusalemme:

Affresco collocato sulla Porta Triumphalis del Colosseo e raffigurante la Città di Gerusalemme e la Crocifissione (fine XVII secolo). Le scene rappresentate ricostruiscono la storia di vita di Gerusalemme. La presenza di questo affresco costituisce la prova della piena integrazione del Colosseo nel calendario liturgico

Colosseo



ROMA

Colosseo e Fori imperiali

CACCIA AL DETTAGLIO



La colonna di Foca:

Colonna eretta per l'imperatore Foca nel 608. In origine, sulla cima della colonna, era posta una statua in oro, poi rimossa quando Foca venne condannato alla "damnatio memoriae", ovvero un decreto di cancellazione dell'individuo dalla memoria collettiva. L'iscrizione riportata onora Foca, la sua memoria e inaugura ed esalta la costruzione del monumento.



CACCIA AL DETTAGLIO

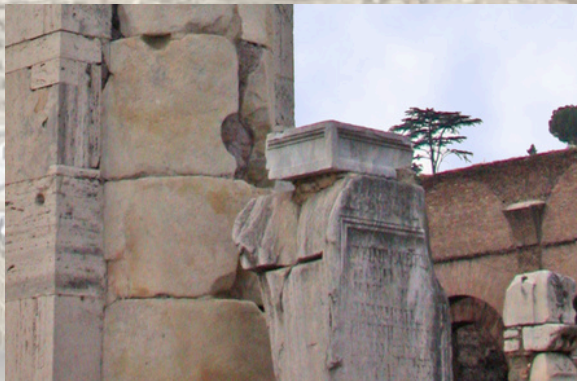


Il tempio di Venere e Roma:

Il tempio di Venere e di Roma (noto come templum urbis, ovvero tempio della città) era il più grande tempio conosciuto dell'antica Roma. Era dedicato alle dee Venus Felix (Venere portatrice di buona sorte) e Roma Aeterna. La dea Roma costituiva la personificazione della città e più in generale dello Stato Romano.



CACCIA AL DETTAGLIO



Basilica Giulia

Si tratta di una basilica voluta da Cesare e che veniva utilizzata per ospitare quattro diversi tribunali impegnati anche contemporaneamente su diversi processi. Nel dettaglio è riportata una delle semicolonne doriche addossate ai pilastri della facciata sul Foro, ricostruita dai frammenti originali



CACCIA AL DETTAGLIO



Orti Farnesiani:

Situati all'interno del foro romano verso il Palatino, questi giardini prendono il nome dalla famiglia Farnese che possedeva una villa lì sul colle. Nel dettaglio viene riportato una delle parti di quello che viene definito "Ninfeo delle piogge"

