

**SCHEDA ATTIVITÀ: Laboratorio di progettazione partecipata**

A cura di CEF Bari - Japigia

**Obiettivo:** Valorizzare la voce dei ragazzi e delle ragazze; promuovere la cultura e la prassi della progettazione partecipata; favorire un clima di ascolto reciproco e dialogo aperto tra ragazzi ed educatori; individuare punti di forza e aree di miglioramento di un contesto educativo; promuovere un senso di corresponsabilità nella costruzione di un ambiente più rispondente ai bisogni e ai desideri del gruppo.

**Attività in semplici passi:**

**Circle time di apertura**

L'attività inizia con un circle time in cui il conduttore/trice chiede ai partecipanti e alle partecipanti di scegliere uno spazio del loro contesto di vita (scuola; area verde o altro spazio pubblico e/o di aggregazione), e di ri-progettarlo in modo che sia più agibile, interessante e funzionale per il gioco, il divertimento, lo studio o la socializzazione), cercando di focalizzare la loro attenzione sul differenti aree tematiche: la realizzabilità concreta del progetto, i partner da coinvolgere per la realizzazione della proposta, le attività di fundraising per materiali e attrezzature, la comunicazione del progetto alla cittadinanza o alla comunità di appartenenza (es: realizzazione di una "fumettoteca" scolastica rimettendo a valore un'aula non utilizzata della scuola, prevedendo l'acquisizione di albi e riviste coinvolgendo le librerie del territorio, creando un evento scolastico per raccogliere fondi e promuovere un manga-contest in cui ragazzi e ragazze possano realizzare, mettere in mostra e diffondere sui social le tavole grafiche prodotte). (30 min)

**Attività creativa**

La fase centrale dell'attività utilizza la webapp Padlet: i ragazzi e le ragazze, in piccoli gruppi, hanno a disposizione un dispositivo per accedere alla piattaforma. Su Padlet sono riportate le aree tematiche, ciascuna rappresentata su una bacheca separata. In modo libero e creativo, i partecipanti e le partecipanti esprimono i propri pensieri tramite: testi scritti, emoji o sticker, immagini o disegni. Il conduttore/trice accompagna il lavoro con discrezione, offrendo supporto tecnico o stimolando la riflessione senza influenzare i contenuti. (60 min)

### **Circle time di chiusura**

Al termine del lavoro, il gruppo si riunisce nuovamente in circle time: ciascun gruppo presenta il suo lavoro e si analizzano collettivamente i progetti realizzati, riflettendo sui punti più ricorrenti o significativi e sulla sostenibilità dei progetti, dando spazio a domande, chiarimenti o approfondimenti. (30 min)

### **Suggerimenti per i docenti e i formatori:**

- Autonomia digitale, capacità di giudizio, autovalutazione e lavoro in team

**Tempo:** 2h circa

**Materiale:** Computer, cellulari, tablet.