

SCHEDA ATTIVITÀ: METTILO IN SCENA!

A cura di PsyPlus ETS

Obiettivo: rafforzare le competenze alfabetico-funzionali attraverso la messa in scena di parti di film/serie tv e cartoni animati. In particolare verranno incrementate le capacità di

- 1) produrre ed elaborare testi scritti
- 2) utilizzare un registro linguistico vario e contestualizzato.

Attività in semplici passi

L'attività prevede la messa in scena, in piccoli gruppi, di spezzoni di film/serie tv e cartoni. Durante l'attività i/le ragazzi/e eserciteranno la capacità di interagire con i/le compagni/e, collaborare al fine di realizzare un prodotto di gruppo, produrre un testo che sia comprensibile ed utilizzabile per la rappresentazione.

A. (*Apertura*): l'attività inizierà con la divisione dei/le ragazzi/e in piccoli gruppi (minimo 4 a gruppo) e con la scelta per ogni gruppo di tre scene provenienti da tre diverse/i serie tv film e cartoni che hanno particolarmente apprezzato. (15')

B. (*Attività centrale*): ogni gruppo dovrà scrivere in maniera dettagliata 3 brevi copioni, uno per ogni scena scelta. Per la prima verrà realizzato un copione in cui sarà il narratore esterno a raccontare cosa succede nella scena mimata dagli attori. Per la seconda invece, il gruppo dovrà scrivere i dialoghi che i vari attori dovranno interpretare sulla scena. Per la terza infine si utilizzerà la tecnica dei doppiaggi: il gruppo si dividerà tra attori, che mimeranno con gesti e con il labiale, e doppiatori che daranno voce ai personaggi. Quando tutti i gruppi avranno i tre copioni pronti e avranno fatto le rispettive prove generali, ogni gruppo dovrà mettere in scena gli spezzoni scelti davanti al pubblico, che avrà il compito di indovinare da quale opera sono presi. (1 h).

C. (*Chiusura*): l'attività può concludersi in *Circle time* con la condivisione da parte dei bambini/ragazzi dell'esperienza fatta, con una particolare attenzione sul processo collaborativo messo in atto (come è andata l'assegnazione dei ruoli? Come vi siete divisi le parti da scrivere?) e sulle difficoltà incontrate tra le diverse modalità di rappresentazione. (15')

Suggerimenti per i docenti e i formatori

- Punti di forza: stimolare lo sviluppo della comunicazione scritta e orale di bambini e ragazzi attraverso il gioco. In particolare, la scelta autonoma da parte del gruppo di quale opera mettere in scena (generalmente una serie tv molto famosa in quel momento o un cartone molto amato dell'infanzia) appassiona molto e rende l'attività dello scrivere il copione molto piacevole.
- La diversificazione delle tre prove permette ad ognuno dei partecipanti sia di trovare il ruolo in cui si sente più a suo agio sia di sperimentarsi in ruoli meno confortevoli (ad esempio, l'attore silente nella prima prova reciterà i dialoghi nella seconda e doppiierà nella terza).
- Per bambini più piccoli è consigliato la riduzione delle prove (magari da tre a due) e l'utilizzo dell'attività per l'esercitazione del passaggio dal discorso indiretto a quello diretto.
- Nel caso di un gruppo poco numeroso (ad esempio di n. 6 minori) il gruppo può far indovinare direttamente all'adulto così da non doversi dividere in più gruppi.

Tempo: 1 ora e mezza circa

Materiale: fogli di carta, penne, materiale vario che si può mettere a disposizione per un'eventuale scenografia.