

LIBRI, MUSICA, FILM E SERIE TV

*I suggerimenti di SottoSopra,
Movimento giovani per Save the Children
per riflettere su stereotipi, discriminazione, bullismo,
ambiente, legalità, diritti e molto altro*

Premessa

SottoSopra, Movimento giovani per Save the Children, è una rete di circa 400 ragazzi e ragazze diffusa in 15 città italiane. Coinvolge giovani tra i 14 e i 22 anni costituiti in 18 gruppi cittadini; in ogni gruppo i ragazzi si riuniscono per approfondire tematiche da loro stessi individuate e a loro vicine, partendo dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (CRC), e per realizzare azioni di sensibilizzazione e cittadinanza attiva.

Sin dall'inizio dell'emergenza Covid19, con la chiusura delle scuole e la necessità di rimanere a casa per un periodo lungo, i ragazzi e le ragazze di SottoSopra si sono impegnati in azioni di partecipazione civica digitale con l'obiettivo di invitare i coetanei ad una riflessione sui temi a loro più cari come l'ambiente, gli stereotipi, la non discriminazione, i diritti, etc.

Il presente documento raccoglie i consigli che i ragazzi e le ragazze di SottoSopra hanno elaborato durante nel periodo di lockdown, utili ad approfondire tematiche, spesso difficili da affrontare, in modo leggero e con il linguaggio universale dell'arte, della musica e del cinema.

Attualmente SottoSopra è presente in 15 città, a Milano, Venezia, Padova, Torino, Genova, Ancona, Roma, Napoli, Bari, Scalea, Crotone, Palermo, Catania, L'Aquila e Reggio Calabria.

Per informazioni: <https://www.savethechildren.it/partecipazione/movimento-giovani-sotto-sopra>

Indice tematico:

- Stereotipi – pag. 2
- Dipendenze - pag. 3
- Bullismo e Cyberbullismo – pag. 3
- Razzismo – pag. 4
- Legalità – pag. 4
- Omofobia – pag. 5
- Violenza sulle donne – pag. 6
- Discriminazione di genere – pag. 7
- Uso consapevole della tecnologia – pag 7
- Diritti dei bambini – pag. 7
- Ambiente – pag. 8

Stereotipi

Libro:

“L’educazione” (Tara Westover)

Tara vive in una famiglia chiusa, con un sistema patriarcale molto rigido e violento. Lei e i fratelli sono cresciuti lontano dalla civiltà, senza sapere cosa accadesse nel mondo esterno. Poi Tara fa una scoperta, l’educazione. La possibilità di emanciparsi, di vivere una vita diversa, di diventare una persona diversa.

Serie TV:

“Skam Italia”

Questa serie è il rifacimento dell’originale skam, ma in chiave italiana. Più precisamente narra le vicende di diversi studenti di un liceo romano: ogni stagione ha un diverso punto di vista a seconda dello studente protagonista.

“Atypical”

Atypical è la storia di un giovane ragazzo, Sam, che si trova a dover affrontare le varie problematiche dell’essere giovane: i problemi di cuore, le discussioni in famiglia, la vita a scuola... C’è un ulteriore piccolo dettaglio, Sam è affetto da autismo.

Film:

“Tuo, Simon”

È la storia di un giovane ragazzo che ha un segreto che si tiene dentro da troppo tempo: è gay. Questo film di formazione ha l’obiettivo di scardinare tutti quegli stereotipi legati al mondo della sessualità facendo capire come l’importante non sia essere come ci vogliono gli altri ma essere noi stessi.

“Benvenuti al sud”

Un popolo a parte, diverso dal resto del Paese, con tradizioni così forti e radicate da essere guardato con sguardo curioso, affascinato ma anche di burla. La storia gioca sugli stereotipi fra nord e sud Italia, non è una strenua difesa di identità contrapposte ma incoraggia a conoscere l’altro.

“Billy Elliot”

Esistono attività da maschio e da femmina? Se un bambino pratica un’attività che gli stereotipi attribuiscono alle femminucce è omosessuale? Il film si ispira alla vita del ballerino Philip Mosley e ha un importante valore pedagogico perché afferma che i bambini ed i ragazzi devono seguire le proprie inclinazioni indipendentemente dagli stereotipi.

A cura di SottoSopra Milano. Ulteriori info a questi link:

<https://www.facebook.com/SottosopraMilanoStC/posts/2591760831042411>

<https://www.facebook.com/SottosopraMilanoStC/posts/2593597907525370>

Dipendenze

Libro:

“Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino” (Christiane F.)

Berlino, 1975. La tredicenne Christiane cerca di sfuggire allo squallore della propria quotidianità iniziando a frequentare compagnie che presto la portano a divenire tossicodipendente e a prostituirsi.

Video:

“Nuggets”

(Filmbilder - YouTube) <https://www.youtube.com/watch?v=HUnGLgGRJpo>

Il concetto di questo video cattura la straziante realtà della dipendenza. Spiega l'esca iniziale, la visione a tunnel che segue e la conclusione praticamente inevitabile.

Film:

“The Wolf of Wall Street”

New York, anni 80. Eccessi e corruzione segnano la curva discendente della brillante carriera di Jordan Belfort, un ambizioso broker in grado di guadagnare migliaia di dollari al minuto e di spenderne altrettanti in droga e futilità.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2634933863498979>

Bullismo e Cyberbullismo

Libro:

“Wonder” (R.J. Palacio)

August Pullman è un bambino di dieci anni con una malformazione facciale che gli impedisce di svolgere una vita normale. Subisce molti interventi chirurgici e per questo e per paura della reazione degli altri bambini, i genitori decidono di istruirlo in casa. Ma, quando deve frequentare la prima media, i genitori decidono che per lui è arrivato il momento di andare a scuola insieme agli altri e gli fanno visitare la Beecher Prep School.

Video:

“Le parole hanno un peso” (Tiziano Ferro)

<https://www.youtube.com/watch?v=2fBhWVruyIE>

Tiziano Ferro apre 'Che tempo che fa'.

Non canta ma con il suo monologo affronta il tema del bullismo. "Le parole hanno un peso ma non lo ricordiamo. Ed è questo il dramma che si nasconde dietro i messaggi di bullismo"

Film:

“Cyberbully”

Dopo il divorzio dei genitori, la diciassettenne Taylor comincia a sentirsi inferiore rispetto a tutti gli altri compagni del liceo e approfitta del computer portatile regalato dalla madre per iscriversi a un popolare social network. Ben presto, però, perde il controllo su quanto accade on line e finisce vittima di alcuni episodi di bullismo virtuale che minano anche la sua reale esistenza.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2641363876189311>

Razzismo

Libro:

“Lettera a un razzista del III Millennio” (Don Luigi Ciotti)

Gli stranieri ci stanno invadendo? Chiudere i porti è una soluzione? Che cosa vuol dire «prima gli italiani»? Don Luigi Ciotti scrive una lettera a cuore aperto contro «l'emorragia di umanità alimentata dagli imprenditori della paura».

Video:

“Io non sono razzista però”

(I Sansoni)

<https://youtu.be/zp8K3yoChOA>

Scene di vita quotidiana rilette dal duo comico palermitano "I Sansoni" che questa volta si occupano di tolleranza, perbenismo e altri aspetti dell'essere umano medio.

Film:

“12 Anni Schiavo”

Il racconto della storia di Solomon Northup, un violinista afroamericano rapito e venduto come schiavo nel sud degli Stati Uniti.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2653987941593571>

Legalità

Libro:

“Per questo mi chiamo Giovanni”

La storia incomincia raccontando un fatto che succede a scuola, di cui Giovanni è testimone, La mattina successiva Giovanni si alza presto, fa colazione e subito dopo parte con il padre Luigi per andare alla spiaggia di Mondello, il padre gli svela perché gli è stato dato il nome di Giovanni. Il suo nome deriva da quello di un Giudice che ha combattuto la Mafia: Giovanni Falcone.

Video:

“Quello che per me significa legalità” (Don Luigi Ciotti)

<https://m.youtube.com/watch?v=0HgofQdCSaQ&t=95s>

“Mi auguro che si educi alla responsabilità, all’attenzione alla libertà e alla dignità delle persone. La legalità è importante. Ma la legalità è solo uno strumento, un mezzo per raggiungere un obiettivo che si chiama giustizia”

Film:

“I cento passi”

A Cinisi, paesino siciliano schiacciato tra la roccia e il mare, nei pressi dell'aeroporto, utile quindi per il traffico di droga, cento passi separano la casa di Peppino Impastato da quella di Tano Badalamenti, il boss locale.

“La mafia uccide solo d'estate”

Mentre cerca di conquistare il cuore di Flora, Arturo, nato a Palermo lo stesso giorno in cui il malavitoso di rango Vito Ciancimino viene eletto sindaco, cresce e racconta una città sconvolta dai terribili attentati di mafia e dalla cappa che la mentalità mafiosa stende sulla società.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2660253240967041>

Omofobia

Libro:

“Le cose cambiano” (D. Savage, T. Miller),

Nel 2010, dopo alcuni suicidi di ragazzi omosessuali vittime delle prese in giro dei loro coetanei, lo scrittore e attivista Dan Savage e suo marito Terry Miller hanno caricato su YouTube un messaggio diretto agli adolescenti che subivano bullismo e discriminazioni a scuola o in famiglia: "Quando avevamo la vostra età" raccontano "è stata dura anche per noi essere gay in mezzo a persone che non ci capivano, ma se oggi potessimo parlare ai quindicenni che eravamo gli diremmo di resistere, perché presto andrà tutto meglio." Questo libro raccoglie un archivio di buoni consigli, episodi tristi e divertenti e storie a lieto fine, che unisce le parole di personaggi famosi e persone comuni.

Video:

Campagna di comunicazione contro l'omofobia

<https://www.youtube.com/watch?v=Hh-ukT0G4GE>

La campagna ha l'obiettivo di promuovere nell'opinione pubblica la cultura del rispetto e della non discriminazione nei confronti delle persone LGBT, attraverso un messaggio che inviti a riflettere sugli stereotipi e sui pregiudizi che stanno alla base di atti discriminatori

Film:

“The Danish Girl”

La storia d'amore ispirata dalle vite degli artisti Lili Elbe e Gerda Wegener a Copenaghen nel 1920. Il matrimonio e il lavoro di Lili e di Gerda si evolvono seguendo il viaggio di Lili che è stato un pioniere del transgenderismo.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2666911913634507>

Violenza sulle donne

Libro:

“Ferite a morte” (Serena Dandini)

Ferite a Morte è nato come un progetto teatrale sul femminicidio scritto e diretto da Serena Dandini. Un' antologia di monologhi sulla falsariga della famosa Antologia di Spoon River di Edgar Lee Master costruita con la collaborazione di Maura Misiti, ricercatrice del CNR. I testi attingono alla cronaca e alle indagini giornalistiche per dare voce alle donne che hanno perso la vita per mano di un marito, un compagno, un amante o un “ex”.

Video:

“Stop al femminicidio” (MARYNA)

<https://youtu.be/Mj7fyRi4isU>

“Credo nell'amore, quello vero però, quello che non ti uccide”

Riadattamento del monologo di Paola Cortellesi contro la Violenza sulle Donne.

Film:

“L'amore rubato”

Storie di cinque donne vittime di violenza, ispirate a fatti di cronaca italiana reali. Sottomesse a uomini violenti, morbosi, ignobili, le protagoniste si raccontano tramite lunghi e forzati silenzi.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2673392076319824>

Discriminazione di genere

Libri:

“Donne in attesa”

Si è chiuso da tempo il gap di genere fra donna e uomo per quanto riguarda l'istruzione. Ormai le donne superano gli uomini per numero di laureate ma restano in attesa di trovare spazi di occupazione, di crescita professionale. Che cosa fare allora? Le autrici avanzano proposte concrete suggerendo alcune politiche chiave per promuovere l'occupazione e le carriere femminili sbloccando questa attesa.

Serie TV:

“The handmaid's tale”

Vengono narrate le vicende di Offred, prigioniera di una realtà distopica in cui la donna è relegata a mero mezzo riproduttivo e serve della casa. In questa serie sono messi in luce, per mezzo di una iperbole, tutti quegli aspetti più sentitamente maschilisti che pervadono tuttora la nostra società.

Film:

“Made in Dagenham”

Dagenham, 1968. La fabbrica della Ford è il cuore industriale dell'Essex e dà lavoro a 55mila operai. Mentre gli uomini lavorano alle automobili le 187 donne cuciono i sedili in pelle in un'ala della fabbrica che cade a pezzi. Il film racconta lo sciopero delle operaie ponendo le basi per la legge sulla parità dei diritti e di salario tra uomo e donna.

A cura di SottoSopra Milano. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottosopraMilanoStC/posts/2605695666315594>

Uso consapevole della tecnologia

Libro:

"Il diritto del web" (Maurizio Mensi e Pietro Falletta)

Con un approccio teorico-pratico la seconda edizione de "Il diritto del web" si focalizza sui temi di più rilevante attualità. Fra questi il rapporto fra privacy e sicurezza, le innovazioni previste dal nuovo regolamento europeo sulla protezione dei dati personali fra diritto all'oblio e obblighi a carico di soggetti pubblici e privati, le fake news e la democrazia digitale, l'hate speech, le regole della cybersicurezza, il ruolo dei social network e le responsabilità dei vari attori sulla Rete.

Video:

"Usare Internet in sicurezza"

<https://www.youtube.com/watch?v=fCtLMGod0Ok>

Questo video fornisce consigli su come navigare in rete in modo sicuro e consapevole, rispettando la propria privacy.

Film:

"Disconnect"

Un avvocato incollato al cellulare non ha più tempo per moglie e due figli adolescenti. Una coppia in crisi usa internet come via di fuga da un matrimonio finito.

Un ex-poliziotto si scontra ogni giorno con il figlio, bullo in rete ai danni di un compagno di classe.

Una ambiziosa giornalista in carriera usa la storia di un ragazzino che si esibisce su siti per soli adulti.

Sono sconosciuti, vicini di casa, colleghi, e le loro storie si incrociano nel film che racconta la vita di persone comuni alla disperata ricerca di un contatto umano.

A cura di SottoSopra Crotone. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2679594799032885>

Diritti dei bambini

Libri:

"Siria mon amour"

Amani è una ragazza nata in Siria, ma che ha sempre vissuto in Italia, e qua ha vissuto una vita normalissima tra amicizie e fidanzamenti. Alla soglia dei 16 anni però la madre la porterà in Siria dove, dopo un primo momento di svago e immersione nella nuova cultura, scoprirà di essere stata portata lì per un matrimonio combinato. Amani si ribella a questa vita ma pagando a caro prezzo questa scelta e scoprendo un mondo in cui i diritti delle giovani donne non sono presi in considerazione.

Film:

“Jojo Rabbit”

Nella Germania nazista del 1945, Johannes Betzler detto Jojo è un bambino di dieci anni che vive solo con la madre Rosie e ha difficoltà a relazionarsi con i coetanei. Per cercare di affrontare un mondo che gli sembra sempre ostile, Jojo si rivolge allora al suo amico immaginario che ha il volto di Adolf Hitler e che è interpretato dallo stesso regista. Ma il giovanissimo comincia a porsi molte domande sulla legittimità di quanto gli viene insegnato a scuola e nel campo di addestramento, quando scopre che la madre nasconde in soffitta Elsa (che ha il volto di Thomasin McKenzie), una ragazza ebrea. Tra Jojo e Elsa nasce un'amicizia che porta il ragazzino a guardare con altri occhi quanto sta succedendo intorno a lui e a dubitare sulla bontà degli insegnamenti relativi al nazismo che riceve.

A cura di SottoSopra Milano. Ulteriori info a questo link:

<https://www.facebook.com/SottosopraMilanoStC/posts/2598114707073690>

Ambiente

Libro:

“La Nazione delle Piante”

Il libro ci impartisce delle profonde nozioni su quanto sia importante tutelare, da parte nostra, le piante in tutte le loro specie e vegetazioni: 8 articoli, ben esplicitati, costituenti “La Carta dei Diritti delle Piante”

Video:

“Man” (Steve Cutts)

<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>

Il cortometraggio d'animazione di Cutts è lucido e merita un riconoscimento per aver contribuito a sensibilizzare l'opinione pubblica sulla catastrofe verso cui stiamo correndo.

Serie TV:

“Chernobyl”

La miniserie racconta la storia del disastro ambientale a oltre 30 anni dall'accaduto attraverso le vicende di uomini e donne che l'hanno vissuto in prima persona.

Film:

“Wall-E”

In un distopico 2015, la Terra è diventata inospitale a causa dei rifiuti prodotti dagli umani, che ricoprono interamente il pianeta. L'umanità trova rifugio su una flotta di navi spaziali, mentre attende che la BnL Corporation ripulisca il pianeta entro il 2110, grazie ai moderni e tecnologici robot spazzini chiamati WALL-E.

A cura di SottoSopra Crotone e SottoSopra Milano. Ulteriori info a questi link:

<https://www.facebook.com/SottoSopraCrotoneStc/posts/2647192755606423>

<https://www.facebook.com/SottosopraMilanoStC/posts/2587324324819395>