

		arcipelago educativo
--	--	---------------------------------

SCHEDA ATTIVITÀ: L'OMINO DI HARING

A cura di PsyPlus ETS

Obiettivo: favorire la conoscenza reciproca, l'ascolto e lo sviluppo delle abilità visuospatiali e creative attraverso un'attività artistica ispirata al linguaggio visivo di Keith Haring. L'attività stimola l'empatia, la narrazione personale e l'espressione grafico-simbolica di sé e dell'altro.

Attività in semplici passi

L'attività prende spunto dalle celebri figure stilizzate di Keith Haring. Ogni coppia di bambini collaborerà per creare un'opera che rappresenta, in modo simbolico e creativo, le caratteristiche personali dell'altro, rafforzando la capacità di ascolto e osservazione.

A (Fase di avvio): Introduzione e Preparazione (10-15 minuti)

L'attività si apre con una breve introduzione all'artista Keith Haring e al suo stile: figure semplici, dinamiche, colorate, che esprimono emozioni e relazioni. Si osservano insieme alcune opere di Haring (proiettate alla LIM o mostrate su supporti cartacei) per analizzare forme, colori e significati. Le educatrici/i educatori spiegano che ogni bambino/a lavorerà in coppia per tracciare la sagoma del corpo dell'altro su un grande foglio bianco, come base per creare una figura "alla Haring".

B. (Fase centrale): Realizzazione e Condivisione (45-50 minuti)

I bambini, a coppie, si sdraiano a turno su grandi fogli bianchi. Il compagno traccia la sagoma dell'altro con un pennarello nero spesso, cercando di creare una figura stilizzata e dinamica, come quelle di Haring. Una volta ottenuta la sagoma, i due bambini iniziano una fase di scambio reciproco: fanno domande all'altro per conoscerne gusti, preferenze, passioni, paure, sogni, ecc. Ogni bambino sceglie 5 caratteristiche del compagno emerse durante la conversazione e le rappresenta con simboli, disegni o parole all'interno della sagoma. Terminata la decorazione, le coppie presentano il proprio lavoro al gruppo, raccontando cosa hanno scoperto l'uno dell'altro e spiegando i simboli scelti.

C. (Conclusione): Riflessione e Debriefing (15-20 minuti)

L'attività si conclude con un momento in circle time, dove i bambini condividono come si sono sentiti durante l'esperienza, cosa hanno imparato sul compagno e cosa hanno scoperto di sé. Gli elaborati possono essere esposti nello spazio aula come mostra temporanea delle "figure parlanti" ispirate a Haring.

Suggerimenti per i docenti e i formatori

- Punti di forza: Rafforza il legame tra pari attraverso la conoscenza reciproca, sviluppa empatia, ascolto attivo e rappresentazione simbolica.
- Integra facilmente arte, educazione emotiva e competenze comunicative.

	risorse.arcipelagoeducativo.it	
--	--	--

		arcipelago educativo
--	--	---------------------------------

- Consigli per la realizzazione: Usare fogli da pacco o carta da scenografia per le sagome. Predisporre in anticipo materiali colorati, riviste da ritagliare, pennarelli, pastelli. Lasciare spazio alla libera interpretazione dei simboli.

Tempo: circa 1 ora e 30 minuti

Materiale:

- Fogli grandi (carta da pacco o carta scenografica)
- Pennarelli neri a punta grossa
- Colori a scelta (pennarelli, pastelli, acquerelli...)
- Colla, forbici, riviste (facoltative per collage)
- Proiettore o LIM per osservare le opere di Haring