

## PERCORSO ARTISTICO “IMMAGINA LA PACE”



### GLI ARTISTI PER LA PACE

*Si usano gli specchi per guardarsi il viso, e si usa l'arte per guardarsi l'anima.  
(George Bernard Shaw)*

#### ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **SCOPRIRE** OPERE DI ARTISTI CHE SI SONO CONFRONTATI CON I TEMI DELLA PACE E DELLA GUERRA;
- **RIFLETTERE** SULLE EMOZIONI E RAFFORZARE L'EMPATIA TRA COMPAGNI;
- **PROMUOVERE** IL PROTAGONISMO E LA CREATIVITÀ DEGLI STUDENTI.

## Attività per la SCUOLA PRIMARIA

### PRIMA ATTIVITÀ: L'ALFABETO DELLA PACE

Chiedi agli alunni di rappresentare, attraverso il proprio corpo, la parola pace nelle diverse lingue del mondo. Ogni alunno compone una lettera dell'alfabeto con il corpo e insieme ad altri compagni creerà una parola. Se ci sono alunni stranieri puoi valorizzare le loro lingue d'origine.

#### Alcune traduzioni:

Amani (swahili), frieden (tedesco), he ping (cinese), paix (francese), peace (inglese), salaam (arabo), shanti (indiano).



© Joan Marie del Mundo \ Save the Children

## I PERCORSI DI SENSIBILIZZAZIONE NELLE SCUOLE



### SECONDA ATTIVITÀ: LA PACE OLTRE LA GUERRA NELL'ARTE

Formate un cerchio: mostra alla classe due opere che rappresentino una il concetto di guerra, una il concetto di pace.

Possono essere due quadri, due fotografie, due murali, due installazioni artistiche.

#### Alcuni esempi:

“Guernica” di Picasso, “La Grande Famille” di Magritte, “La Guerra” di Chagalle, “La Colomba” di Picasso.

#### Spunti per il confronto:

- Quali emozioni suscitano i quadri?
- Come l'arte può rappresentare i concetti di pace e di guerra?
- Come possiamo veicolare messaggi di pace nella quotidianità?
- Quali sono i gesti di pace, di gentilezza che possiamo fare tutti i giorni?

### TERZA ATTIVITÀ: I COLORI DELLA GUERRA E DELLA PACE

Invita i bambini a scegliere un particolare dei quadri che più li ha colpiti e a rielaborarlo attraverso un disegno con le tecniche artistiche preferite. Chiedi a ciascun alunno di condividere il lavoro svolto; puoi chiudere l'incontro con la lettura di una poesia. (Es. Tali Sorek, Ho dipinto la pace).

TEMPO: 2 ORE



## Attività per la SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO



### PRIMA ATTIVITÀ: LA PACE OLTRE LA GUERRA NELL'ARTE

Chiedete alla classe di dividersi in tre gruppi, secondo tre filoni artistici: pittura, musica, scultura/architettura. Consegna al gruppo due o più quadri, canzoni, fotografie di monumenti che rappresentino i concetti di guerra e di pace in modo potente e coinvolgente.

**Puoi scegliere i materiali che preferisci, alcuni esempi:**

**Pittura:** Banksy: "Il soldato e la bambina" - "La colomba con il giubbino antiproiettile"; Chagall: "La Guerra"; Picasso: "Guernica" - "La Colomba"; Magritte: "La Grande Famille".

**Musica:** Bob Dylan: Blowing in the Wind; Cranberries: Zombi; De André: La guerra di Piero; John Lennon: Imagine; Patti Smith: People have the power; U2: Red flag day.

**Scultura/architettura:** Campana della pace nel mondo, Newport Stati Uniti; L'Angelo della Pace, Monaco di Baviera, Germania; Memoriale della pace, Hiroshima, Giappone; Monumento della pace, Washington D.C., Stati Uniti; Muro della pace, Parigi, Francia.

**Alcuni spunti:**

Quali emozioni suscitano le opere? Come vengono rappresentati i concetti di pace e guerra attraverso l'arte? Quali situazioni reali hanno ispirato la realizzazione di queste opere? È possibile cogliere l'essenza di una canzone, di un'immagine, di una scultura? Come? Quanto e come le diverse tecniche artistiche influiscono nella veicolazione di un messaggio?

### SECONDA ATTIVITÀ: UNA RICERCA ARTISTICA

Chiedi ad ogni gruppo di fare una breve ricerca sull'opera e la biografia degli artisti scelti, cercando anche altre opere connesse per arricchire la proposta. Secondo le caratteristiche della scuola, il lavoro di gruppo può essere svolto in modi differenti: su internet, grazie alla biblioteca scolastica, con materiali selezionati dall'insegnante. Al termine della ricerca, ciascun gruppo dovrà preparare una presentazione sintetica del proprio lavoro, attraverso le tecniche espressive preferite. Ricomponete il cerchio e presentate i lavori alla classe.

### TERZA ATTIVITÀ: I COLORI DELLA GUERRA E DELLA PACE

Chiedi a ciascuno di scegliere un dettaglio dell'opera più li ha colpiti. A partire da quel dettaglio invita gli studenti a realizzare un dipinto, una canzone, una poesia. Potranno proseguire il lavoro a casa oppure durante il terzo incontro. Condividete i lavori realizzati.

TEMPO: 2 ORE



### L'ESSENZA DELLA PACE

*"Let's give peace a chance!"  
(John Lennon)*

#### ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **GARANTIRE** IL PROTAGONISMO DEGLI STUDENTI E VALORIZZARNE LA CREATIVITÀ E IL PENSIERO CRITICO;
- **PROMUOVERE** IL BENESSERE RELAZIONALE ATTRAVERSO IL LAVORO DI GRUPPO E DI CLASSE;
- **CREARE** UN PRODOTTO DI SENSIBILIZZAZIONE CHE POSSA FAVORIRE UN'ESPERIENZA DI PEER EDUCATION.





## Attività per la SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA di PRIMO e di SECONDO GRADO

### DI COSA È FATTA LA PACE? COME RACCONTARLA?

#### Dai una possibilità alla pace, rivelandone l'essenza!

Proponi agli studenti di realizzare un prodotto creativo per raccontare l'essenza della pace, con la possibilità di valorizzare anche i materiali prodotti negli incontri precedenti. In questo modo i ragazzi potranno raccontare, condividere, rielaborare l'esperienza vissuta. Esprimere il proprio pensiero e la propria voce su questi temi, creare un segno tangibile del percorso attraverso la realizzazione di un prodotto, organizzare iniziative di sensibilizzazione per altri coetanei, contribuisce a trasmettere l'idea che si possa fare la differenza nel mondo attraverso la propria voce e le proprie azioni.

Potete scegliere di realizzare un prodotto di classe oppure di gruppo.

#### Alcuni esempi di ciò che potete fare:

- Prendete spunto dai disegni realizzati nel secondo incontro (scuola primaria/secondaria di primo grado) per inventare una storia, una filastrocca, una poesia;
- Se le opere d'arte potessero parlare, quali storie ci racconterebbero? Sviluppate l'idea attraverso una narrazione, un fumetto, un video o delle fotografie;
- Attraverso un fumetto o una graphic novel raccontate la vita di un artista, il messaggio che voleva trasmettere;
- Ideate un flash mob o una performance artistica da presentare ad altre classi o in pubblico;
- Progettate un murales per gli spazi scolastici interni;
- Realizzate un video d'arte, che racconti l'opera che avete scoperto e il suo messaggio di pace, diventando "critici d'arte per un giorno";
- Scrivete un articolo per il giornalino o il blog della scuola.

#### Potete condividere il vostro lavoro con Save the Children:

**Facebook:** @Save the Children Italia e @Fuoriclasse contro la dispersione scolastica

**Email:** educazione@savethechildren.org