

## **SCHEDA ATTIVITÀ: IL RITRATTO COLLETTIVO**

A cura di Edi Onlus

**Obiettivo:** stimolare la capacità di osservare, incentivare il desiderio di cogliere i dettagli di tutto ciò che ci circonda, imparare ad accogliere il punto di vista altrui inteso come fonte di arricchimento

### **Attività in semplici passi**

A. (*Apertura*): l'attività inizierà con la lettura interattiva di un albo illustrato (...) volto a far riflettere i bambini sull'importanza del confronto tra punti di vista diversi, la capacità di immedesimarsi e di riflettere sull'interconnessione che lega gli essere umani. I bambini avranno l'occasione di guardare, osservare consapevolmente e riflettere insieme in merito agli argomenti trattati durante la lettura, che rappresentano una breve introduzione esperienziale degli obiettivi dell'attività. (20')

In seguito al momento di lettura e confronto, inizierà il gioco vero e proprio che potrà essere svolto sia in spazi interni sia esterni. L'insegnante consegnerà alla metà dei bambini presenti una matita, una gomma e un foglio; durante la prima fase dell'attività questi bambini saranno i "disegnatori". Il resto dei bambini, disposti in riga, saranno i "modelli".

Ogni modello dovrà aver di fronte a sé un disegnatore.

B. (*Attività centrale*): Ogni disegnatore avrà un tempo a disposizione per disegnare il ritratto del compagno di fronte a sé. Allo scadere del tempo i disegnatori cambieranno posto e continueranno il ritratto iniziato dal disegnatore precedente sul modello (così via fin quando tutti i disegnatori hanno contribuito al disegno di ciascun modello).

Alla fine di questa fase, verranno invertiti i ruoli tra disegnatori e modelli.

Il gioco consiste nel dar vita a un ritratto composto da stili differenti e dettagli differenti, data la condivisione del foglio da più partecipanti. (20')

C. (*Chiusura*): l'attività può concludersi in *Circle time* con la condivisione da parte dei bambini dell'esperienza di gioco fatta. Ogni partecipante darà un feedback rispetto ai due ruoli svolti, raccontando le proprie emozioni e sensazioni scaturite dalla visione del proprio ritratto svolto dai compagni e dalla propria capacità di osservare e disegnare i compagni. Dopo la condivisione da parte di tutti i partecipanti si aprirà un momento di riflessione in merito all'importanza del confronto tra diverse visioni e prospettive.

**Suggerimenti per i docenti e i formatori**

- Punti di forza: questa attività può aprire tante riflessioni in merito a diversi argomenti. Il docente/formatore potrà dare un taglio specifico in base ai temi da trattare.
- La scelta dell'albo introduttivo sarà la chiave degli argomenti da trattare durante l'attività.

**Tempo:** 1 ora

**Materiale:** matite, gomme, fogli, timer, albo illustrato.