PERCORSO GEOGRAFICO "UNA FINESTRA SUL MONDO"

BAMBINI IN GUERRA

Se ciò che io dico risuona in te,
è semplicemente perché siamo entrambi rami di uno stesso albero.
(William Butler Yeats)

ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **RAFFORZARE** LA CAPACITÀ DI EMPATIA E IMMEDESIMAZIONE;
- **ALLARGARE** GLI ORIZZONTI SUL MONDO;
- **RIFLETTERE** SULLE VIOLAZIONI DEI DIRITTI NEI CONFLITTI.

Attività per la SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

PRIMA ATTIVITÀ: CAMMINO COME TE

Crea uno spazio aperto, dove la classe possa muoversi con tranquillità. Chiedi di camminare liberamente nella stanza, puoi mettere una musica di sottofondo. A turno, uno studente sceglierà una camminata di un proprio compagno da imitare. Tutta la classe imiterà la stessa camminata. L'esercizio viene ripetuto più volte, a partire da diversi compagni e imitando il movimento degli altri, con lo scopo di stimolare l'empatia, che viene favorita dall'imitazione del gesto corporeo.

PERCORSO GEOGRAFICO

SECONDA ATTIVITÀ: UNA TESTIMONIANZA DA LONTANO

Disponetevi in cerchio, per leggere la testimonianza di una ragazza che vive in Yemen.

"Sono Reem, ho 13 anni e vivo in Yemen. Un giorno un bombardamento ha colpito il mio villaggio mentre facevo i compiti a casa. Una parte del soffitto è crollata all'improvviso. E una bomba è caduta dal buco nel soffitto esplodendo nella stanza. Non potevo respirare per il gas e il fumo. Ero stata ferita alla coscia, alla testa e alla schiena, e la maggior parte della mia famiglia era stata ferita. Ho camminato verso l'ospedale mentre sanguinavo. Il dottore mi ha dato le medicine per un solo mese di cure, e ci ha chiesto di tornare a casa per mancanza di spazio. Ci hanno chiesto di pagare per avere una stanza all'ospedale ma noi non avevamo soldi. Così siamo andati via. Quando sono arrivata a casa non potevo vedere nulla del danno a causa del buio. Sono andata a letto ma non riuscivo dormire a causa del dolore. La mattina dopo ho visto schegge ovunque, nei muri e nei mobili. Da quel bombardamento, non vado a scuola e sono preoccupata di perdere l'anno. La nostra vita era splendida prima, ma la guerra e i bombardamenti mi fanno sentire triste e spaventata. Sento ancora il dolore nella coscia e nella schiena e spero che la guerra finisca presto."

Reem

© Noora Nasser\ Save the Children

Guardate insieme la mappa dello Yemen: dove si trova questo Paese? Ne avete mai sentito parlare?

Alcuni spunti per il confronto:

- È un Paese lontano eppure possono esserci alcune somiglianze tra voi e Reem, in cosa vi somiglia? Come pensate fosse la sua vita prima della guerra? Quali sono gli aspetti della vita quotidiana di Reem che sono stati sconvolti? Quali diritti le sono negati?

TERZA ATTIVITÀ: UNO SGUARDO SUL FUTURO

Il lavoro prosegue nei gruppi. Ogni gruppo dovrà realizzare una scena teatrale composta da statue di creta, silenziose, che rappresentino momenti della vita futura di Reem.
Come immaginiamo la vita di Reem tra 10 anni? Cosa è successo? Com'è la vita dopo la guerra? Com'è il suo Paese?
Condividete in cerchio le scene realizzate, confrontandovi sui contenuti e le emozioni emerse. Se lo desiderate, potete fotografarle.

TEMPO: 2 ORE

© Colin Crowley \ Save the Children

PERCORSO GEOGRAFICO

L'ESSENZA DELLA PACE

"Let's give peace a chance!"
(John Lennon)

ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **GARANTIRE** IL PROTAGONISMO DEGLI STUDENTI E VALORIZZARNE LA CREATIVITÀ E IL PENSIERO CRITICO;
- **PROMUOVERE** IL BENESSERE RELAZIONALE ATTRAVERSO IL LAVORO DI GRUPPO E DI CLASSE;
- **CREARE** UN PRODOTTO DI SENSIBILIZZAZIONE CHE POSSA FAVORIRE UN'ESPERIENZA DI PEER EDUCATION.

© Jordi Matas \ Save the Children

15 CIA, The World Factbook, Democratic Republic of Congo: https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/cg.html

16 Global Conflict Tracker, Violence in Democratic Republic of Congo: https://www.cfr.org/interactives/global-conflict-tracker#!/conflict/violence-in-the-democratic-republic-of-congo

17 Internazionale, 10 gennaio 2019, Il vincitore congolese che nessuno si aspettava, https://www.internazionale.it/bloc-notes/francesca-sibani/2019/01/10/elezioni-repubblica-democratica-del-congo

Dai una possibilità alla pace, rivelandone l'essenza!

Proponi agli studenti di realizzare un prodotto creativo per raccontare l'essenza della pace.
In questo modo i ragazzi potranno raccontare, condividere, rielaborare l'esperienza vissuta.
Esprimere il proprio pensiero e la propria voce su questi temi, creare un segno tangibile del proprio percorso attraverso la realizzazione di un prodotto, organizzare iniziative di sensibilizzazione per altri coetanei, contribuisce a trasmettere l'idea che si possa fare la differenza nel mondo attraverso la propria voce e le proprie azioni.
Potete scegliere di realizzare un prodotto di classe oppure di gruppo.
Alcuni esempi di ciò che potete fare:

- Scrivere una poesia, una filastrocca o una storia;
- Realizzare un fumetto o una graphic novel per raccontare il futuro di Reem
- Raccontare attraverso un reportage l'esperienza di un operatore sul campo;
- Realizzare un flash mob o una performance artistica e farne un video;
- Scrivere un articolo di giornale, un tema, una poesia;
- Realizzare un telegiornale con notizie sulla pace, diventando "peace reporter";
- Scrivere una sceneggiatura per un video.

Potete condividere il vostro lavoro con Save the Children:

Facebook: @Save the Children Italia e @Fuoriclasse contro la dispersione scolastica
Email: educazione@savethechildren.org

PERCORSO GEOGRAFICO