



PERCORSO GEOGRAFICO “UNA FINESTRA SUL MONDO”

BAMBINI IN GUERRA

*Se ciò che io dico risuona in te,
è semplicemente perché siamo entrambi rami di uno stesso albero.
(William Butler Yeats)*

ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **RAFFORZARE** LA CAPACITÀ DI EMPATIA E IMMEDIASIMAZIONE;
- **ALLARGARE** GLI ORIZZONTI SUL MONDO;
- **RIFLETTERE** SULLE VIOLAZIONI DEI DIRITTI NEI CONFLITTI.

Attività per la SCUOLA PRIMARIA

PRIMA ATTIVITÀ: IL GIOCO DELLO SPECCHIO

Per promuovere un clima di immedesimazione e di empatia, chiedi ai bambini di mettersi a coppie. Uno di fronte all'altro, a turno, i bambini potranno fare, a scelta, alcuni gesti relativi alla propria vita quotidiana (per es. svegliarsi, fare colazione, vestirsi, andare a scuola, etc...). Il compagno di fronte dovrà rispecchiare il gesto e viceversa.



I PERCORSI DI SENSIBILIZZAZIONE NELLE SCUOLE

SECONDA ATTIVITÀ: UNA TESTIMONIANZA DA LONTANO

Disponetevi in cerchio, per leggere la testimonianza di una ragazza che vive in Siria.

“Mi chiamo Basma, ho 8 anni. Vengo da una città vicino a Damasco, nel sud della Siria: la mia casa era lì e anche la mia scuola. Amavo molto la mia scuola, era carina, i miei insegnanti mi volevano bene e avevo tantissimi amici. Ero in classe quando la mia scuola è stata colpita. Siamo scappati lontano e sono poi tornata a casa. Non ho più rivisto la mia scuola e i miei amici. Mi mancano tanto. Ci siamo spostati in posti diversi e abbiamo affittato una casa in una nuova città. Non ho mai messo di andare a scuola, ma in questa nuova città un'altra bomba ha colpito la mia scuola. Dopo questo accaduto la mia famiglia ha deciso di spostarsi a nord perché in quel periodo era ancora sicuro. Ma la prima scuola in cui sono andata era pessima, e gli insegnanti ci picchiavano anche per piccole cose come dimenticare i compiti a casa.

Ora mi trovo nella nuova scuola e mi sento molto meglio. Amo i disegni e i colori sui muri. Il mio insegnante preferito è quello di inglese, è molto gentile ed è bravo ad insegnare. Ciao a tutti!”

Basma



Guardate la mappa della Siria: dove si trova questo Paese? Ne avete mai sentito parlare?



Alcuni spunti per il confronto:

- È un Paese lontano eppure possono esserci alcune somiglianze con Basma: in cosa vi somiglia? Come pensate fosse la sua vita prima della guerra? Quali sono gli aspetti della vita quotidiana di Basma che sono stati sconvolti? Quali diritti le sono negati?
- Puoi anche mostrare i disegni¹¹ di alcuni bambini che provengono da Paesi in conflitto: che emozioni trasmettono? Cosa rappresentano secondo voi? Ci sono differenze? Somiglianze? Ci aiutano a conoscere meglio i contesti in cui hanno vissuto i bambini?

TERZA ATTIVITÀ: UNO SGUARDO SUL FUTURO

Dividi la classe in 4 gruppi: chiedete a ciascun gruppo di rappresentare, attraverso una scena teatrale, come immaginano la vita di Basma quando finirà la guerra.

Chiedi di immaginare la vita di Basma quando avrà compiuto 18 anni: cosa è successo? Cosa starà facendo? Com'è la sua vita? Condividete in plenaria le scenette realizzate e confrontatevi: com'è stato provare a immaginare la vita di Basma? Sono emersi degli aspetti comuni?

Chiedi agli studenti di scrivere e/o disegnare su un cartellone un messaggio per Basma, che racchiuda il pensiero di tutta la classe.

TEMPO: 2 ORE



11 Puoi trovare qui i disegni tratti dalla mostra "Segni indelebili – I bambini siriani disegnano la loro fuga": <http://risorse.savethechildren.it/stc-segni-indelebili/index.html#HOME>



L'ESSENZA DELLA PACE

"Let's give peace a chance!"
(John Lennon)

ATTRAVERSO QUESTO INCONTRO PUOI:

- **GARANTIRE** IL PROTAGONISMO DEGLI STUDENTI E VALORIZZARNE LA CREATIVITÀ E IL PENSIERO CRITICO;
- **PROMUOVERE** IL BENESSERE RELAZIONALE ATTRAVERSO IL LAVORO DI GRUPPO E DI CLASSE;
- **CREARE** UN PRODOTTO DI SENSIBILIZZAZIONE CHE POSSA FAVORIRE UN'ESPERIENZA DI PEER EDUCATION.



15 CIA, The World Factbook, Democratic Republic of Congo: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/cg.html>

16 Global Conflict Tracker, Violence in Democratic Republic of Congo: <https://www.cfr.org/interactives/global-conflict-tracker#!/conflict/violence-in-the-democratic-republic-of-congo>

17 Internazionale, 10 gennaio 2019, Il vincitore congolese che nessuno si aspettava, <https://www.internazionale.it/bloc-notes/francesca-sibani/2019/01/10/elezioni-repubblica-democratica-del-congo>



I PERCORSI DI SENSIBILIZZAZIONE NELLE SCUOLE

Dai una possibilità alla pace, rivelandone l'essenza!

Proponi agli studenti di realizzare un prodotto creativo per raccontare l'essenza della pace. In questo modo i ragazzi potranno raccontare, condividere, rielaborare l'esperienza vissuta. Esprimere il proprio pensiero e la propria voce su questi temi, creare un segno tangibile del proprio percorso attraverso la realizzazione di un prodotto, organizzare iniziative di sensibilizzazione per altri coetanei, contribuisce a trasmettere l'idea che si possa fare la differenza nel mondo attraverso la propria voce e le proprie azioni.

Potete scegliere di realizzare un prodotto di classe oppure di gruppo.

Alcuni esempi di ciò che potete fare:

- Scrivere una poesia, una filastrocca o una storia;
- Realizzare un fumetto o una graphic novel per raccontare il futuro di Basma
- Scrivere un articolo di giornale,
- Scrivere un tema, una poesia;
- Realizzare un telegiornale con notizie sulla pace, diventando "peace reporter";
- Realizzare uno spettacolo teatrale.

Potete condividere il vostro lavoro con Save the Children:

Facebook: @Save the Children Italia e @Fuoriclasse contro la dispersione scolastica

Email: educazione@savethechildren.org