

Progetto UnderRadio Save the Children

CONCORSO UNDERADIO – LA VOCE AI RAGAZZI!

Anno scolastico 2025 – 26

REGOLAMENTO

Il presente concorso è indetto da Save the Children Italia ETS con sede legale in Piazza di San Francesco di Paola 9, Roma.

PREMESSA

1. TIPOLOGIA E FINALITA' DEL CONCORSO

Il Concorso UNDERADIO – LA VOCE DEI RAGAZZI! È promosso da Save the Children Italia con la finalità di promuovere la partecipazione giovanile attraverso lo sviluppo delle competenze digitali a scuola. Il concorso si rivolge ai docenti che hanno sviluppato o intendono realizzare un podcast con il coinvolgimento del loro gruppo classe.

Il Concorso prevede l'assegnazione di un riconoscimento al proponente vincitore (classe o gruppo di studenti) mediante selezione da parte della giuria con valutazione insindacabile.

2. PERIODO DI PARTECIPAZIONE

Iscrizione e invio degli elaborati entro il 14 aprile 2026.

L'annuncio e la premiazione si terranno venerdì 15 maggio 2026 durante l'evento Hackathon UnderRadio di Save the Children in diretta streaming.

3. CARATTERISTICHE DELLA RISORSA AMMESSA AL CONCORSO

3.1 Podcast

Durata massima: 5 minuti

Tipologia di file: .mp3

3.2 File descrittivo del processo metodologico utilizzato

Tipologia di file: .pdf

4. TEMATICHE AMMESSE

Qualsiasi tematica è ammessa

5. PARTECIPANTI

5.1 Territorio

Save the Children Italia - ETS
Piazza di San Francesco di Paola, 9
00184 – Roma, Italia
Cod. Fis. 97227450158
P.IVA 07354071008

Tel. (+39) 06. 48.07.001
Fax (+39) 06.48.07.00.39
info.italia@savethechildren.org
www.savethechildren.it

Save the Children, da oltre 100 anni,
lotta per salvare le bambine e i bambini
a rischio e garantire loro un futuro.

Il concorso è aperto a tutti i proponenti sul territorio nazionale. I proponenti possono essere: un docente con la propria classe o un formatore con un gruppo di ragazzi e ragazze.

5.2 Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti i docenti di ogni ordine e grado e ai professionisti dell'educazione (educatori, formatori, operatori in contesti educativi non formali). Ciascun proponente può partecipare con più gruppi di studenti/ragazzi/bambini. La partecipazione avverrà in forma collettiva (classe, gruppo) e l'eventuale vincita sarà attribuita alla singola classe/gruppo proponente.

6. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Per iscriversi e consegnare il podcast, i proponenti dovranno caricarlo a questo link, esclusivamente in formato .mp3:

<https://form.jotform.com/SaveTheChildrenIT/IscrizioneConsegnaConcorsoUNDERADIO>

Si sottolinea che, oltre al podcast, ai proponenti verrà chiesto di caricare un file di presentazione del lavoro svolto in formato .pdf, in cui rispondere alle seguenti domande:

- come mai si è scelto di partecipare al concorso UnderRadio?
- chi compone il gruppo/la classe? perché si è deciso di lavorare con quel gruppo/classe nello specifico?
- il gruppo/la classe fanno parte di un ciclo di istruzione primaria o secondaria?
- che metodologia è stata seguita (es. il Kit Didattico UnderRadio)?
- come mai è stato scelto quel tema?
- come hanno lavorato i ragazzi? Sono stati scelti dei ruoli per ognuno?
- che strumentazione è stata utilizzata?
- che programma è stato utilizzato per la post-produzione?

Ogni proponente può elaborare il documento in modo unico e creativo, inserendo e valorizzando la voce dei ragazzi coinvolti. Si sottolinea che non verranno letti e valutati i documenti contenenti nomi e cognomi di ragazzi/e minorenni e/o fotografie dei suddetti.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte pervenute saranno valutate dal coordinamento del progetto UnderRadio e dal podcaster Marco Stefanelli, in conformità ai criteri e ai punteggi indicati nella tabella:

CRITERIO	INDICATORE	OGGETTO	PUNTEGGIO
Rilevanza	Il podcast propone temi di educazione civica	Podcast	10

Innovatività	Il podcast propone contenuti innovativi in termini di coinvolgimento dell'utente e originalità	Podcast	10
Usabilità	Il podcast propone contenuti utilizzabili in contesti educativi e didattici	Podcast	10
Coinvolgimento e attivazione di esterni	Il processo di creazione del podcast ha previsto il coinvolgimento di esterni (es. la scuola, associazioni, genitori, il territorio, ...)	Podcast, Descrizione di processo	10
Completezza	Il podcast presenta chiaramente il tema in modo comprensibile e utile	Podcast	10
Inclusività e accessibilità	coinvolgimento creativo di bambin* e ragazz* con bisogni educativi speciali e disabilità	Podcast	10
Metodologia: Kit Didattico UR	Il podcast è stato realizzato seguendo la metodologia del Kit Didattico UndeRadio	Podcast, Descrizione di processo	10

La valutazione prevede l'assegnazione di un punteggio fino ad un massimo di **70 punti**.

Il progetto vincitore risulterà quello che avrà ottenuto il punteggio più alto.

Oggetto della valutazione saranno il podcast e il file .pdf allegato con la descrizione del processo e della metodologia utilizzati per sviluppare il podcast.

8. PREMIO

Verranno premiati due proponenti vincitori: uno per il ciclo di istruzione primaria, uno per il ciclo di istruzione secondaria .

Ai proponenti vincitori del concorso sarà donato a nome di Save the Children Italia ETS un premio ciascuno contenente materiale formativo e tecnico inerente al podcast e alla creatività digitale

9. CLAUSOLA DI RESPONSABILITA' E ACCETTAZIONE

I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. L'iscrizione al Concorso, tramite l'Istituzione scolastica, l'ETS o l'organizzazione di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

10. TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali saranno trattati in conformità al REG UE 2016/679.

11. RICHIESTE DI CHIARIMENTI E SUPPORTO

Per qualsiasi richiesta di chiarimento e supporto relativa al concorso o per problemi tecnici, scrivere a nadia.dallacosta@savethechildren.org

