

SCHEDA ATTIVITÀ: DIVINITÀ E NATURA: UN LABORATORIO DI CREATIVITÀ MITOLOGICA

A cura di Laboratorio Lapsus

Obiettivo: Imparare la mitologia tramite un'esperienza di rielaborazione creativa. Comprendere il legame tra politeismo delle religioni del mondo antico e la natura. Stimolare la fantasia e allenare le capacità artistiche.

Attività in semplici passi:

A. (Introduzione delle divinità classiche ed egizie): Vengono presentati alcuni tra gli dei più evocativi dell'antichità classica ed egizia mettendone in risalto sia le iconografie sia le caratteristiche principali e il legame col mondo naturale. Scopo dell'attività sarà riflettere su come venissero concepite le divinità in epoca antica, a cosa fossero collegate e come esse, dal punto di vista delle popolazioni dell'epoca, coesistessero tra di loro, alimentando storie e poemi.

Nota: per rendere l'attività più semplice suggeriamo delle divinità legate principalmente ad elementi naturali e non a concetti umani come, ad esempio: Anubi, Khepri, Thot, Rah, Nut e Geb (antico Egitto) oppure Pan, Zeus, Poseidone, Gaia (antica Grecia).

B. (Attività individuale o di gruppo di creazione della divinità): A partire da ciò che è stato appreso in precedenza, ai bambini e alle bambine viene chiesto di creare la propria divinità, partendo da un animale o un elemento della natura. L'attività può essere svolta individualmente o a piccoli gruppi. Dovranno scegliere un nome per la divinità e disegnarla su un foglio, accompagnando il disegno con una breve descrizione.

C. (presentazione della propria divinità): Una volta creata la propria divinità si chiederà agli studenti e alle studentesse di descriverla brevemente e di spiegare: il perché dell'aspetto scelto, quali sono i suoi poteri e quali rituali deve fare la popolazione per ottenere i benefici a cui la divinità è legata.

Suggerimenti per i docenti e i formatori:

- Punti di forza: stimolare, tramite il divertimento, l'apprendimento, la creatività e la fantasia dei/delle bambini/e.
- Punti di forza: questa attività stimola l'apprendimento interdisciplinare, facendo convivere concetti di storia, mitologia, arte e scienze naturali.

Tempo: 1 ora.

Materiale: LIM o libri scolastici per mostrare come erano rappresentate le divinità antiche, matite, pennarelli, fogli.